



EL ATENEO CULTURAL CIUDAD DE JAÉN Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE NACIONES UNIDAS



INICIATIVA: ESTATUA EN MEMORIA DE D. OCTAVIO ORTEGA JURADO

El 25 de septiembre de 2015 la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó, por unanimidad, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: un plan de acción en favor de las personas, el planeta, la prosperidad y la paz universal. Cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas concretas a desarrollar con horizonte 2030.

La iniciativa del Ateneo Cultural Ciudad de Jaén para homenajear a D. Octavio Ortega Jurado y reparar simbólicamente la memoria de las personas vulnerables se conecta directamente con varios **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Agenda 2030 de la ONU.

Aunque se trata de una acción de carácter cultural y ciudadano, toca fibras profundas de la inclusión social, la participación democrática y el derecho a la memoria en el espacio público, **desarrollando 4 ODS concretos:**

ODS 1: Fin de la pobreza



Aunque la colocación de una escultura no erradica por sí misma la pobreza material, el reconocimiento público contribuye a modificar la percepción colectiva sobre la exclusión social.

- **Meta 1.b:** *Crear marcos normativos sólidos a nivel nacional, regional e internacional, sobre la base de estrategias de desarrollo en favor de los pobres...*
 - **Conexión:** Ayuda a poner en la agenda pública de la ciudad la realidad de las personas en exclusión social o sinhogarismo, recordando que tras la vulnerabilidad socioeconómica hay historias humanas que merecen respeto y dignidad.



EL ATENEO CULTURAL CIUDAD DE JAÉN Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE NACIONES UNIDAS



INICIATIVA: ESTATUA EN MEMORIA DE D. OCTAVIO ORTEGA JURADO

ODS 10: Reducción de las desigualdades



Es el eje central de la iniciativa. La propuesta busca visibilizar a un colectivo históricamente estigmatizado y sensibilizar contra la marginación, la mofa y la violencia verbal ejercida hacia las personas en situación de vulnerabilidad o sin hogar.

- **Meta 10.2:** *De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.*
 - **Conexión:** Rescata la figura de D. Octavio Ortega Jurado para reivindicar la **dignidad intrínseca** de quienes viven en los márgenes de la sociedad, combatiendo el prejuicio y el aporofobia (rechazo a las personas pobres).
- **Meta 10.3:** *Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias...*
 - **Conexión:** Contribuye a erradicar dinámicas culturales y prácticas sociales de acoso, mofa y escarnio público hacia las personas desfavorecidas.



EL ATENEO CULTURAL CIUDAD DE JAÉN Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE NACIONES UNIDAS



INICIATIVA: ESTATUA EN MEMORIA DE D. OCTAVIO ORTEGA JURADO

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles



La iniciativa plantea que la memoria histórica de una ciudad no la construyen únicamente grandes personajes ilustres o eventos políticos, sino también la ciudadanía anónima y los colectivos invisibilizados.

- **Meta 11.4:** *Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.*
 - **Conexión:** Entiende el **patrimonio identitario de Jaén** desde una perspectiva amplia e incluyente, dando valor a la memoria oral, la vida cotidiana y la historia de los más humildes.
- **Meta 11.7:** *Proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles...*
 - **Conexión:** Humaniza el espacio urbano (en este caso, la propuesta para la Plaza de San Francisco), convirtiendo la plaza pública en un punto de encuentro reflexivo y de acogida ciudadana.



EL ATENEO CULTURAL CIUDAD DE JAÉN Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE NACIONES UNIDAS



INICIATIVA: ESTATUA EN MEMORIA DE D. OCTAVIO ORTEGA JURADO

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas



Al tratarse de un procedimiento de recogida de firmas para llevar una propuesta popular al Pleno del Ayuntamiento de Jaén, la iniciativa es un ejercicio práctico de democracia participativa.

- **Meta 16.7:** *Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas, representativas y que respondan a las necesidades.*
 - **Conexión:** Utiliza un mecanismo legal de iniciativa ciudadana mediante suscripción y recolección de firmas, incentivando la participación directa de vecinos, comercios y entidades locales.
- **Meta 16.b:** *Promover y aplicar leyes y políticas no discriminatorias en favor del desarrollo sostenible.*
 - **Conexión:** Promueve un mensaje de no discriminación y reparación simbólica frente a situaciones de violencia social o acoso urbano.



EL ATENEO CULTURAL CIUDAD DE JAÉN Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE NACIONES UNIDAS



INICIATIVA: ESTATUA EN MEMORIA DE D. OCTAVIO ORTEGA JURADO

Resumen de alineación

ODS	Nombre	Metas clave	Aporte ciudadano
ODS 1	Fin de la pobreza 	1.b	Humanización y visibilización de colectivos en vulnerabilidad socioeconómica.
ODS 10	Reducción de las desigualdades 	10.2, 10.3	Sensibilización frente a la marginación, la aporofobia y el acoso social.
ODS 11	Ciudades y comunidades sostenibles 	11.4, 11.7	Rescate de la memoria inclusiva y dinamización ética del espacio público.
ODS 16	Paz, justicia e instituciones sólidas 	16.7, 16.b	Ejercicio de democracia participativa y promoción de valores de convivencia.